

da "Press Music ", Anno XI, Dicembre 2004\*

## 200 parole

Segnalazioni e recensioni dal mondo del fumetto.  
In duecento parole.

domenica 19 dicembre 2004.



### **L'ebreo di New York**

di Ben Katchor

Mondadori - Strade Blu

15.00 euro

Il romanzo parte da una storia vera: nel 1825 Mordecai Noah, politico newyorkese in preda a una visione utopistica, tentò di creare uno stato ebraico su

un'isoletta vicina a Buffalo, dove intendeva riunire tutte le tribù perdute di Israele. Alcuni anni dopo il fallimento del progetto, per le strade di New York si incontrano i più strampalati personaggi, da un importatore di biancheria femminile e articoli religiosi ad un cabalista errabondo convinto che i rutti siano segno di un antico linguaggio mistico, in una città in bilico tra il tracollo, economico e morale, e la frustrante ricerca di Dio.

Finalmente in Italia una edizione dignitosa del lavoro di Ben Katchor, disegnatore di fumetti statunitense che ha accompagnato in varie collaborazioni il più noto Art Spiegelman (Maus, L'ombra delle torri), con cui condivide l'interesse per un fumetto che sia anche ricerca linguistica.



### **Gli incredibili X-Men n. 49**

di Grant Morrison e aa. vv.

Panini Comics

2.50 euro

E' quasi concluso il ciclo di racconti che ha ridato fiato alla serie di super eroi più popolare al mondo. Da quando lo scrittore inglese Grant Morrison ha preso in mano le redini della testata (con il numero 17 dell'edizione italiana), per gli X-Men la vita non è mai stata così difficile.

Tumulti alla scuola per giovani dotati del professor Charles Xavier, la ricomparsa dello storico cattivo della serie Magneto, il ritorno di Fenice ed una più determinata caratterizzazione dei personaggi che hanno fatto la storia della serie, Scott "Ciclope" Summers in testa, mai così umano come in questo arco narrativo, hanno restituito dignità alla collana catapultandola verso un target di lettori più adulto della media. Tanto che per l'intera durata della gestione Morrison sono scomparsi i ridicoli costumi indossati dai protagonisti, sostituiti da più comode e realistiche uniformi. Con il numero 50 il ciclo curato dall'autore inglese terminerà, riportando gli X-Men in un più classico e rassicurante universo Marvel. Peccato.



### **Alan Moore's America's Best Comics n.17**

di Alan Moore e aa. vv.

Magic Press Comics

euro 4.75

Ricordate il film "La leggenda degli uomini straordinari", uscito circa un anno fa con protagonista Sean Connery? Fatto purtroppo sconosciuto ai più, la mediocre pellicola è la riduzione (mai termine fu più azzeccato!) cinematografica del fumetto "La

lega degli straordinari gentlemen", scritta dal geniale Alan Moore, autore che con le sue opere negli anni '80 ha rivoluzionato il mondo del fumetto aprendolo a scenari narrativi e mercati finalmete "adulti". "La lega" è composta

dai personaggi classici della letteratura d'intrattenimento di fine '800, dal Capitano Nemo ed il suo Nautilus al Dottor Jekyll & Mr. Hide, dall'uomo invisibile ad Alan Quattermain, popolare eroe dei "pulp magazines" dell'epoca. E tra le storie della narrativa popolare il tutto è orchestrato, tanto che le avventure proposte ora su rivista in edicola sono contestualizzate tra gli interstizi narrativi del romanzo "La guerra dei mondi" di H.G. Welles. Una serie "colta", arrivata alla pubblicazione del quinto episodio del secondo volume, ospitata in una collana che pubblica tutte le più nuove creazioni dell'autore tese a ricreare un modello di narrativa popolare più accattivante per le giovani generazioni. Una piccola nota di merito per il lettore raffinato: Alan Moore ha deciso di intitolare il suo nuovo "mondo narrativo" America's Best Comics, titolo confermato dal successo di critica e di pubblico... cosa c'è di strano? Moore è uno scrittore inglese fino al midollo, che nonostante il successo negli Stati Uniti ha sempre preferito rimanere ad esercitare la sua professione a Northampton, la piccola cittadina della provincia britannica dove è nato e cresciuto.



### **Schizzo presenta: Storie Fragili**

di Maurizio Ribichini

Centro Fumetto Andrea Pazienza  
8.00 euro

Ampia parte del volume è dedicata alla raccolta delle storie brevi che Maurizio Ribichini ha realizzato per la rivista erotica Blue. Ma attenzione: Storie Fragili è tutt'altro che un libro erotico. Per Ribichini scrivere di

erotismo è scrivere di vita, delle emozioni, degli attimi di scoramento, delle piccole storie di piccole vite che si affacciano sulla superficie del pianeta. Storie fragili, che si insinuano nella mente del lettore, aprendola a riflessioni che non si chiudono tra le pagine. Il libro è stampato in una prestigiosa bicromia dal Centro Fumetto Andrea Pazienza di Cremona, istituzione nel mondo dei comics per la sua attività di divulgazione di cultura del fumetto, e la scoperta di innumerevoli giovani talenti. Con il nuovo ciclo della sua rivista di punta, dedicata appunto alle giovani proposte, il Centro Fumetto ha curato molto la veste grafica e la

**confezione dei volumi, rendendoli molto eleganti e mantenendoli ad un prezzo dignitoso.**

*a cura di Claudio Calia*

**\*Press Music - Mensile di annunci, musica, spettacolo e tempo libero.**